



Paolo Romani

Comincio la mia avventura musicale verso la fine degli anni '70 come programmatore musicale in Rai, per programmi come la Filodiffusione, programmi di intrattenimento come "Voi ed io" per Radio1 e Radio3. Questa palestra mi è servita soprattutto per identificare quelli che erano i gusti musicali del pubblico in relazione alla messa in onda del programma. Ho collaborato alla nascita e crescita del programma musicale di Raitre "Orecchicchio" ideato da Lionello De Sena in veste di ricercatore musicale, testi e contatti con le etichette discografiche. Da questo è nato lo spunto per la mia prima esperienza lavorativa con una major. Era la CBS (attuale

Sony) Con uno staff di grandissimo livello siamo riusciti nell'intento di raggiungere successi di valore assoluto (Spandau

Ballet, Bruce Springsteen, Michael Jackson, Claudio Baglioni, Alison Moyet, Alberto Camerini, Ivano Fossati, ecc.

Dopo anni, era il momento per me di crescere. La possibilità si è concretizzata nel 1987 grazie alla EMI Music, dove sono rimasto sino al 2004. In questo periodo ho avuto la fortuna di contribuire al successo di Vasco Rossi, Tiziano Ferro, Nino Buonocore, Pino Daniele, Franco Battiato, Enzo Avitabile, Duran Duran, Velvet e molti altri (chi non ho nominato mi deve scusare, ci vorrebbero due giorni!!)

Finita questa splendida avventura, ho intrapreso una attività in proprio di promozione (Mario Biondi, Sergio Cammariere, Max Gazzè, nuove realtà come Son, Hana b (ne sentirete parlare) Il mio entusiasmo per la musica (con la M) è ancora più forte che mai.....