



Uwe Möeller

Si forma come danzatore presso il Ballett Atelier di Zurigo e presso l'Académie de Danse Classique Princesse Grace di Monte Carlo. Parallelamente completa una formazione in therapeutic body-work secondo la metodologia sviluppata da Jack Painter. Come danzatore solista lavora a Monte Carlo, Monaco di Baviera, con il Balletto di Norimberga e il Balletto di Friburgo.

È inoltre regolarmente invitato come solista ospite presso il Gejuzusa Ballet in Giappone. Dal 1994 al 1997 è nel team di direzione artistica di Tanzwerk Norimberga (TWN). Nel 1995 ottiene per il suo lavoro un riconoscimento dal Comune di Norimberga.

Nel 1997 si trasferisce a Friburgo, dove inizialmente lavora come consulente artistico di Amanda Miller. Dopo la formazione in ambito del management culturale presso la Pädagogischen Hochschule (University of Education) a Ludwigsburg, è direttore di produzione per il Balletto di Friburgo e nel 2000 ricopre un ruolo simile presso il Basilea Tanztheater con Joachim Schlömer. Nell'autunno del 2001 fonda "The.Lab Art und Media GmbH" a Berlino, un ufficio di produzione e agenzia per la danza e il teatro, di cui è amministratore delegato. Con The. Lab crea produzioni con e per Joachim Schlömer (La Guerra d'Amore su madrigali di Claudio Monteverdi in collaborazione con Theater Basel, Festwochen Alte Musik di Innsbruck; Senza Fine in co-produzione con Teatro di Basilea e il Salzburger Festspiele), con Susanne Linke e crea Schritte verfolgen 2007 - Rekonstruktion (Following Steps 2007 - Reconstruction) in collaborazione con il Zentrum Choreographischen Pact Zollverein di Essen (Centro Coreografico, PACT, presso l'ex miniera di carbone Zollverein di Essen) e Teatro Le Phenix Valenciennes. In qualità di Direttore Ospite, organizza tour internazionali per The.Lab Art & Media con Amanda Miller e Jan Pusch e per compagnie di danza internazionali come la Limon Dance Company di New York, il Balletto di Szeged in Ungheria e Danza Contemporanea de Cuba. Dal 2005 fino al 2009 assume inoltre il ruolo di Amministratore Delegato di Pretty Ugly Tanz Köln. Dal 2010 fa parte del team direzionale del Leipziger Ballett diretto artisticamente da Mario Schröder.