



Silvano Patacca

Dal 1981, dopo gli studi all'Università di Pisa nella Facoltà di Scienze Politiche, matura i suoi interessi verso il mondo del teatro avviando una prima collaborazione con il Teatro Verdi di Pisa e con altri teatri toscani quali il CEL Teatro di Livorno, il Teatro del Giglio di Lucca ed il Festival Pucciniano di Torre del Lago. Nel 1987 vince il concorso per Collaboratore Amministrativo, bandito dall'allora Associazione Teatro di Pisa (oggi Fondazione). Assunto a tempo indeterminato presso il Teatro Verdi, nel corso degli anni ricopre vari incarichi, occupandosi inizialmente dei vari aspetti organizzativi connessi con le attività proprie di un Teatro di Tradizione (rapporti con il Ministero e con gli Enti Locali, avviamenti al lavoro, contrattualistica ecc.). Nel 1989 inizia la sua collaborazione con il Direttore del Teatro sino al conseguimento della qualifica di Responsabile dell'Ufficio Direzione, ruolo in base al quale, oltre al coordinamento interno in raccordo con gli altri settori del teatro, svolge una funzione di scelta e programmazione degli spettacoli per la Stagione Teatrale e per la Rassegna di Danza. Collabora alla realizzazione di eventi speciali organizzati sia dal Teatro di Pisa che e da questi per le Istituzioni locali (Comune, Provincia ecc). Fra questi: Le Divine, spettacolo di danza realizzato dalla RAI e trasmesso in Eurovisione e i concerti di Francesco De Gregori, di Dalla e Morandi in Piazza dei Cavalieri e il concerto di Andrea Bocelli nell'ippodromo di San Rossore in collaborazione con una emittente televisiva americana. Dal dicembre 2007 il Consiglio d'Amministrazione del Teatro Verdi di Pisa gli affida la responsabilità della programmazione del Teatro, e dal marzo 2009, sempre il C.d.A. del Teatro gli affida anche quella di responsabile del settore delle Attività Formative. Da oltre dieci anni è inoltre il responsabile artistico della Rassegna di Danza della Fondazione Teatro di Pisa. Rappresenta la Regione Toscana, insieme con Armunia-Festival della Costa degli Etruschi, nel Progetto Anticorpi XL-Network Giovane Danza d'Autore. È al secondo mandato come vicepresidente di ADEP-Federdanza ed è membro dell'Ufficio di Presidenza di Federdanza-Agis.