



## Raimondo Arcolai

Attualmente è coordinatore dell'area di programmazione dell'Amat, Associazione Marchigiana Attività Teatrali - Amat, Organismo di Distribuzione, Promozione e Formazione del Pubblico (Circuito Teatrale Regionale) ed è Presidente nazionale dell'ADEP - Associazione danza esercizio e promozione aderente a Federdanza - AGIS, che riunisce tutti i principali soggetti promotori e distributori della danza in Italia, ed è membro del Comitato di Presidenza di Federdanza - Agis.

Dal 1996 al 2006 è Direttore Generale della Associazione Marchigiana Attività Teatrali - Amat, organismo con cui collabora dal 1981. Dal 2003 al 2006 è Coordinatore della Associazione Nazionale Attività Regionali Teatrali - Anart che riunisce i Circuiti Teatrali Italiani Pubblici. Da ottobre 2006 a settembre 2010 è Direttore Generale del Teatro Stabile delle Marche. Nel 2007 è membro del Comitato per i problemi dello spettacolo presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Mibac. Nella sua carriera ha lavorato tra gli altri con Adriana Borriello, Wim Vandekeybus, Lolita Danse, Zap Mama, Pengiun Cafè Orchestra, Carmelo Bene, Leo De Berardinis, Peppe e Concetta Barra, Iaia Forte, Arturo Cirillo, Carlo Cecchi, Claudio Baglioni, Alessandro Sciarroni.