



## Pier Giacomo Cirella

Laureato in Architettura, dal 1978 e il 1987 lavora come scenografo e costumista per molte produzioni teatrali a Milano e per la Biennale di Venezia e cura alcune edizioni del Carnevale di Venezia per il Comune progettando anche gli spazi scenici di Piazza San Marco. Dal 1987 si occupa di musica organizzando concerti, mostre, convegni e festival fra cui il Festival Internazionale di Musica da Camera di Asolo e di quello di Cortina. Nel 1991 è segretario artistico della Biennale di Venezia - Settore Musica diretta da Sylvano Bussotti. Dal luglio 1993 cura come Capo Progetto i corsi di Formazione Professionale promossi del Ministero del Lavoro e dalla CEE, collaborando con il Teatro alla Scala e il Teatro Carlo Felice di Genova. Dal 1995 al 1998 è membro del Comitato di Gestione Straordinario del Teatro Comunale di Treviso con delega per il settore musica (lirica, danza, concertistica e concorsi). Dal 1996 collabora con ARTEVEN - Circuito Teatrale Regionale. Per Arteven è responsabile del settore Danza di cui cura la programmazione degli spettacoli coreutici e delle manifestazioni collaterali ad essi connesse, oltre alla ideazione e al coordinamento di iniziative di divulgazione culturale relative al Teatro di Danza. Dal 1996 al 2000 è coordinatore e responsabile del Coordinamento Veneto per la Danza. Dal 2003 al 2010 è presidente nazionale dell'ADEP - Associazione danza esercizio e promozione aderente all'AGIS - Federdanza, e vicepresidente di Federdanza - AGIS. Dal 2000 è docente a contratto all'Università di Ca' Foscari - per l'EGART - Economia e gestione delle arti e delle attività culturali, dove insegna "L'industria dello spettacolo". Nel 2007 è membro della giuria internazionale di esperti del quinto Festival Internazionale di Danza Contemporanea della Biennale diretta da Ismael Ivo per l'assegnazione del Leone d'oro. Dal 2007 è promotore assieme ad altri operatori di otto regioni italiane del progetto Anticorpi XL per la Giovane danza d'autore. Dal 2010 è Segretario Generale della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza.