



Meret Schlegel

Dal settembre 2000 è direttore artistico di Tanzhaus Zurigo, centro di produzione per la danza il cui scopo è co-produrre e presentare spettacoli di danza e performance. È inoltre Direttore Artistico del Stromereien performance Festival e lavora come drammaturgo e consulente per diverse produzioni e performance artistiche. Scrive lei stessa: "Il mio interesse per le arti dello spettacolo e per la danza è stato il maggiore obiettivo di tutta la mia vita. Come ballerina e performer ero particolarmente interessata alle arti dello spettacolo e a tutti i diversi aspetti ed esplorazioni nell'interconnessione tra le diverse forme artistiche del palcoscenico. Dopo la mia formazione e perfezionamento in danza moderna e contemporanea in Europa e negli Stati Uniti ho lavorato per lo più con altri artisti provenienti da altri ambiti: musicisti, pittori, attori e registi. Sempre più mi sono interessata a sostenere gli artisti nel loro processo creativo e nella realizzazione di spettacoli come promoter, organizzatore, consulente artistico. Il consentire e facilitare il processo produttivo di altri autori è, a mio avviso, a sua volta una esperienza creativa. Questo rovesciamento di ruoli dall'essere protagonista sul palco ad un ruolo back stage mi ha permesso di lavorare con differenti teatri, diversi spazi culturali e festival Internazionali".