



## Mauro Giannelli

Inizia l'attività manageriale nel mondo della musica leggera, prima nella casa discografica Emi e poi all'ufficio stampa e promozione della Polygram, per fondare poi a Roma una Società di promozione con Stefano D'Orazio, batterista dei Pooh.

Approda successivamente al mondo televisivo dove avviene l'incontro che darà la svolta alla sua attività nel mondo della danza: conosce Raffaele Paganini e Oriella Dorella nell'ambito della trasmissione Fantastico e nel 1983 diventa il loro manager.

Successivamente fonda L'Agenzia della Danza, di cui è Amministratore.

Dal 1983 continua la sua attività manageriale distribuendo, promuovendo e producendo numerose compagnie di danza e balletto fra cui il Balletto di Mosca, la Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini, la Compagnia Argentina Pasion Company, la Compagnia Almatanz, la Compagnia Crdl Mvula Sungani, André De La Roche, Manuel Frattini, Anbeta Toromani, Kledi Kadiu.