



Manfred Schweigkofler

Dal 2001 è direttore della Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano, che sotto la sua direzione artistica e amministrativa vive una forte crescita anche a livello internazionale. Il lavoro svolto trova anche apprezzamento da parte del Ministero, che nel 2007 attribuisce al Comunale di Bolzano il titolo di "teatro di tradizione" ; in particolar modo vengono elogiati dalla commissione esaminatrice il coraggio e la visione europea della direzione. Dal 2002 è inoltre direttore del festival di danza contemporanea Bolzano Danza, è direttore artistico del festival Wintermezzo con Gustav Kuhn e direttore generale della

Accademia Neue Musik Bolzano.

È anche consulente del Tanzsommer Innsbruck dal 2002. Attore e regista teatrale si è dedicato all'ideazione e organizzazione di numerosi eventi culturali e turistici (nel 2007 ha ideato e diretto la cerimonia d'apertura dei Campionati Mondiali di Biathlon ad Anterselva) e ha approfondito gli aspetti comunicativi e legali del mondo del teatro come co-titolare di una ditta di comunicazione e di una casa discografica. Nel 1989 fonda il suo primo gruppo teatrale sperimentale, la Kleinkunstszene. Nel 1992 è co-fondatore delle Vereinigte Bühnen Bozen (Teatro Stabile in lingua tedesca di Bolzano) e nel 1996 del teatro Carambolage e della Musical School di Bolzano. La sua attività registica (che parte nel 1995 con il musical *The Rocky Horror Show*) conta spettacoli andati in scena in Italia, Ungheria, Austria, Svizzera, Norvegia, Slovenia e nella Repubblica Ceca. Tra questi gli spettacoli di danza *Rockquiem*, *Steel* e *Matthäuspasion* di J. S. Bach realizzato con le coreografie e la partecipazione di Ismael Ivo, le opere *Le Fee du Rhin* di Jacques Offenbach, *Julie*, opera contemporanea di Philippe Boesmans, *Elektra* di Richard Strauss con la direzione musicale di Gustav Kuhn per i teatri di Piacenza, Modena, Ferrara e Bolzano e *Romeo & Juliette* per la Opera Company of Philadelphia.

Le prossime regie d'opera: *Romeo & Juliette* di Gounod per Piacenza, Modena e Bolzano (2011), *Don Carlo* (2012) per la Finnish National Opera Helsinki, *Der Rosenkavalier* (2013) di Richard Strauss e *Simon Boccanegra* di Verdi (2013).