



Fani Benages

Distributrice, produttrice e consulente di danza contemporanea. Con un passato da danzatrice e coreografa a Barcellona, dal 1994 si occupa di Management Culturale specializzata in danza contemporanea. Dal 2002 lavora come free lance. La sua agenzia, Fani Benages Arts Escèniques, dirige il progetto DEM / Dance European Movement, un progetto per la mobilità delle compagnie e degli artisti in Europa supportato dal Catalan Dance (ICIC) e dal ICUB - Ayuntamiento de Barcelona. La sua agenzia si occupa inoltre della distribuzione di diverse compagnie e artisti fra cui Brodas, La Veronal, Projects in Movement/Sharon Fridman, RRAVIS-Andrés Corchero Rosa Muñoz, Andrés Waksman/ALAS, Vero Cendoya. Ha collaborato con gruppi internazionali e artisti come Marta Reig Torres (Olanda), Roxanne Butterfly& Worldbeats (E.U.A. Francia, Marruecos) , RAF Crew (Francia), Roberto Olivan (Catalogna-Belgio), Fernando Pelliccioli i Carlos Osatinsky (Argentina-Berlino), Steven Dall & Silver Foxes (Canada), Wanted Posse (Francia), Jeu de Jambes (Francia). Ha prodotto diversi spettacoli teatrali e di danza e ha esperienza nella diffusione della danza a livello internazionale (Germania, Francia, Italia, Belgio, Portogallo, Ungheria, Libano, Siria, Giordania, Israele, Brasile, Messico, Honduras, Repubblica Dominicana, Uruguay e Paraguay). È vicepresidente della FECED, Federación Estatal de Compañías y empresas de Danza e fa parte della giunta dell'Associazione delle compagnie professionali di danza della Catalogna.