



Antonio Giua

Inizia la sua attività negli anni Settanta come organizzatore e curatore artistico di rassegne ed eventi a livello regionale nel settore dello spettacolo dal vivo per la danza, la musica e il teatro. Dal 1973 al 1978 è coordinatore della Cooperazione Culturale in Sardegna e membro dell'Associazione Nazionale. Dal 1975 fino al 1984 è direttore organizzativo del Teatro Stabile della Sardegna e del Circuito Teatrale Regionale Sardo. Dal 1980 al 1983 è curatore artistico e organizzatore di diverse rassegne di spettacolo per conto dell'Assessorato dello Spettacolo dell'Amministrazione Provinciale di Cagliari. Nel 1985 fonda e dirige l'Associazione Regionale Sarda dello Spettacolo per Ragazzi. Dal 1984 al 1986 è consulente e organizzatore di rassegne di spettacolo per conto dell'Assessorato alla cultura del Comune di Pula. Dal 1986 al 1987 è curatore artistico e direttore del Circuito dello Spettacolo per conto dell'Assessorato alla Cultura dell'Amministrazione Provinciale di Cagliari. Dal 1988 è direttore generale e coordinatore artistico dell'Associazione Enti Locali per lo Spettacolo. Dal 2003 è Direttore del Circuito Regionale della Danza in Sardegna e dal 2008 è anche coordinatore artistico di tale Circuito.