



Silvia Evangelisti

Silvia Evangelisti, laureata in Lettere moderne con tesi in Storia dell'arte contemporanea, ha conseguito, nel 1986, il Dottorato di Ricerca in Storia dell'arte e da quell'anno insegna Storia dell'arte contemporanea e Storia e metodologia della critica d'arte all'Accademia di Belle Arti di Bologna, insegnamento questo ultimo che ricopre in ruolo dal 1992.

Dal 1983 al 1990 ha collaborato alla cattedra di Storia dell'arte Contemporanea del Dipartimento delle Arti Visive dell'Università di Bologna, e nel 1988 vi ha insegnato come professore a contratto.

Nel 1988 inizia la collaborazione con Arte Fiera di Bologna, in qualità di consulente, divenendone Direttore artistico nel 2003.

Dopo essersi occupata di arte antica (ha pubblicato saggi ed interventi sulla pittura del Settecento), ha curato mostre e cataloghi per musei ed enti pubblici e ha pubblicato numerosi saggi e volumi

dedicati ad artisti del XX secolo.

Accanto al lavoro su artisti "storici", si occupa sempre attivamente di arte contemporanea, curando mostre, organizzando premi e pubblicando numerosi interventi su artisti e movimenti delle ultime generazioni e collaborando a quotidiani e riviste specializzate. Dal 1983 al 2004 è corrispondente de "Il Giornale dell'arte" (Umberto Allemandi Editore, Torino)

Oltre a curare esposizioni di artisti contemporanei, svolge una costante attività di lezioni e conferenze sui temi dell'arte moderna e contemporanea presso istituzioni pubbliche e private, come l'Università di Bologna, la Fondazione Roberto Longhi di Firenze, il FAI, il MamBo di Bologna, Università della Romagna, per la quale – a nome dell'Accademia di Belle Arti di Bologna - ha progettato, realizzato e dirige due Bienni specialistici in Teatro e Cinema.

Nel 2000 è invitata a tenere un ciclo di lezioni presso la Facoltà di Belle Arti dell'Università di Bilbao e nel 2008 alla Brown University di Providence, Rhode Island.

Dal 2000 al 2005 è Consigliere del CNAM (Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale), organo consultivo del Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica.

Fa parte del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e – su nomina del Sindaco - del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Casalecchio delle Culture del Comune di Casalecchio di Reno (BO).

Dal 2003 al 2007 è membro della Commissione Scientifica UniCredit&Art. Nel 2008 è membro della Giuria di selezione del Premio Terna 01, in collaborazione con il Ministero per i Beni Culturali e il patrocinio della Presidenza della Repubblica Italiana.

Nel 2003 è nominata Direttore artistico della fiera d'arte moderna e contemporanea Arte Fiera Art First di Bologna - incarico che ricopre tuttora -, dopo esserne stata consulente artistico sin dal 1988.

E' uno dei tre componenti del Comitato Scientifico di selezione della fiera internazionale d'arte contemporanea di Shanghai ShContemporary.