



AVVERTENZE GENERALI!

Dà voce alla tua creatività

Luglio - Ottobre 2009

Quale artista emergente non ha sognato almeno una volta di poter rendere visibile la propria arte di fronte ad un vasto pubblico e a professionisti competenti?

Avvertenze Generali! ti dà questa opportunità. È un progetto sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dedicato ai talenti italiani ancora sconosciuti. Cantanti, danzatori, musicisti, coreografi, artisti figurativi di età compresa tra i 16 e i 37 anni si potranno esibire in spazi prestigiosi di fronte a operatori culturali e critici, oltre che per il pubblico.

Avvertenze Generali non è un concorso ma concede **gratuitamente** un'opportunità a chi voglia esprimersi senza il condizionamento della competizione.

Alle performance assisteranno i "cacciatori di teste", cioè talent scout e personaggi di chiara fama che potranno individuare i giovani più dotati per ciascuna disciplina ed eventualmente avviarli a un percorso professionale.

Avvertenze Generali! si compone di tre avvertenze:

Avvertenze Danza (6 -11 luglio)

Avvertenze Musicali (25-26 settembre - Metropolitane di Roma)

Avvertenze Artistiche (10-20 settembre - Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali)

In un ultimo appuntamento saranno chiamati a esibirsi i migliori giovani artisti che si saranno segnalati nei tre segmenti della manifestazione:

Avvertenze Generali! (1-2 ottobre Auditorium Parco della Musica- Sala Petrassi e Sinopoli)
(momento riassuntivo e conclusivo delle tre avvertenze)

L'obiettivo è quello di investire solo sui giovani artisti: le risorse che il Ministero per i Beni e le Attività Culturali mette a disposizione per il progetto verranno utilizzate prevalentemente per sostenere i costi degli allestimenti e dell'organizzazione, mentre i professionisti e i talent scout che parteciperanno all'iniziativa riceveranno soltanto un simbolico gettone di presenza.

Qualora i cacciatori di teste individuassero lavori pregevoli ed esprimessero la disponibilità di inserimento in programmazioni, la direzione organizzativa di **Avvertenze Generali!** supporterà economicamente l'inserimento in ambito professionale.

Avvertenze Generali! si propone quindi di creare una fitta rete di contatti e opportunità. La manifestazione che si svolgerà **da Luglio a Ottobre 2009 è una grande piattaforma** che consente non solo di esprimersi artisticamente, ma soprattutto di socializzare attraverso il confronto diretto. La finalità di questo evento è quella di abbattere le barriere che impediscono l'emergere di nuovi talenti e di promuovere l'arte in ogni sua minima sfaccettatura cercando di farla diventare innanzitutto motivo di aggregazione.

Per ulteriori informazioni:

info@avvertenzegenerali.it, www.avvertenzegenerali.it, infoline 068419458





AVVERTENZE DANZA

Da lunedì 6 luglio a sabato 11 luglio

Accademia Nazionale di Danza

Largo Arrigo VII n°5

La sezione danza si svolgerà all'Accademia Nazionale di Danza, sede istituzionale della formazione accademica, da lunedì 6 luglio a sabato 11 luglio.

Circa quaranta coreografi già selezionati da **Avvertenze Danza** (su una settantina che si sono presentati) avranno la possibilità di mostrare su due palchi i loro lavori coreografici al pubblico, ai talent scout invitati dall'organizzazione, agli operatori culturali e ai critici di settore.

Le coreografie proposte avranno uno sviluppo tra i dieci e i venti minuti e saranno creazioni originali interpretate da un minimo di due ad un massimo di dieci danzatori di età compresa fra i 16 e i 30 anni di età.

Il giorno successivo alla performance il coreografo, se lo desidera, avrà l'opportunità di un colloquio personale con i talent scout che esprimeranno uno ad uno il loro personale parere sul lavoro.

Avvertenze Danza non è un concorso e proprio per questo non è prevista una collegialità nel giudizio o la ricerca di un comune denominatore per individuare un coreografo in particolare. Sarà pertanto molto interessante per gli autori in scena constatare se tra gli operatori vi saranno linee comuni di intesa artistica o assolutamente contrapposte, in funzione di gusti e mercati differenti.

Nella logica di promuovere il più possibile la contaminazione e lo scambio di esperienze fra i diversi autori e i diversi interpreti che, come sappiamo, rende fertile il terreno dell'arte, i coreografi di *Avvertenze Danza* avranno inoltre l'opportunità di presentarsi il giorno successivo alla loro esibizione in una delle sale danza dell'Accademia per proporre una loro lezione di danza o per realizzare un workshop al fine di presentare in modo più approfondito la propria professionalità e il proprio credo estetico. A queste lezioni e workshop possono partecipare gratuitamente i danzatori dello stesso coreografo, coreografi e interpreti di altre compagnie in scena ad *Avvertenze Danza* e, limitatamente ai posti disponibili, qualsiasi danzatore di età compresa fra i 16 e i 30 anni voglia partecipare.

L'iniziativa vuole essere un ulteriore momento di approfondimento per conoscere meglio il lavoro dei coreografi in scena.

Segnaliamo infine l'8 luglio la Tavola rotonda "La promozione dei giovani autori. Dall'Europa all'America un confronto tra operatori culturali internazionali sui sistemi

AVVERTENZE DANZA





di sostegno ai coreografi emergenti”, un’occasione per mettere a confronto le diverse modalità con cui l’amministrazione pubblica nei diversi Paesi sostiene la danza e i giovani autori e per indagare sul significato del termine “giovane coreografo” in Europa e in America.

Responsabile artistico di *Avvertenze Danza* è **Francesca Bernabini**, critico di danza, direttore della rivista *Danzasì*, Presidente di Federdanza.

I nostri Talent Scout

Rebecca Bouillou

Vice Direttore Artistico Festival "LaVillette" - Parigi

Piergiacomo Cirella

Presidente Adep - Vicepresidente Arteven

Mario Castro De Stefano

Direttore Festival internazionale "Salerno Danza"

Achille De Pace

Programmazione e organizzazione festival Biennale di Venezia settore Danza Musica Teatro

Gemma Di Tullio

Teatro Pubblico Pugliese

Dirk Elwert

Artistic production director The.Lab Art Media- Berlino

Gary Feingold

membro della Commissione danza National Arts Board, ente responsabile dell'assegnazione dei fondi per la cultura in Olanda

Mauro Giannelli

Impresario e distributore compagnie di danza

Aja Jung

Direttrice Belgrade dance Festival presidente CID-UNESCO di Serbia Montenegro

Emanuele Masi

Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano

Carmela Piccione

Critica e studiosa di danza

Nicolò Stabile

Romaeuropa

Christine Tschida

Director of Theatre Projects at Rena Shagan Associates

Guy Weladji

Presidente Festival "La Cigalle" - Parigi

AVVERTENZE DANZA





AVVERTENZE ARTISTICHE

Censimenti (selezione degli artisti iscritti):

✓ **Selezione Roma 20/21 luglio**
La Nuova Pesa Centro per l'arte Contemporanea di
Simona Marchini

✓ **Selezione Bologna 23/24 luglio**
Fondazione Carisbo

Appuntamento conclusivo:

Mostra presso i Mercati di Traiano
Museo dei Fori Imperiali
dal 10 al 20 settembre

Avvertenze Artistiche si propone di dare ampio spazio a tutti quei giovani, tra i 18 e i 35 anni, che appartengono al mondo dell'arte e che hanno l'esigenza di esprimersi e di raccontarsi attraverso la realizzazione di opere innovative.

I partecipanti potranno presentare tutti i tipi di opere, ad eccezione delle videoinstallazioni e installazioni. Oltre alla pittura, sono ammesse anche opere scultoree purché siano di facile trasporto.

La particolarità di questo evento risiede nella doppia possibilità che viene offerta agli artisti per poter essere visionati. Il censimento infatti potrà avvenire in due modi: presentando i propri elaborati dal vivo, tramite le tappe organizzate, o inviando le foto dei propri lavori direttamente via e-mail. Sarà affidato a critici, professori universitari e galleristi affermati, capitanati da **Vittoria Cappelli**, produttrice del programma di Raitre *Passepartout*, il compito di individuare i giovani talenti che andranno a comporre la vetrina di *Avvertenze Artistiche*.

Nello spirito di *Avvertenze Generali!*, per accogliere fisicamente gli "avvertiti", *Avvertenze Artistiche* sarà presente sia a **Bologna** che a **Roma**. Per chi avesse invece difficoltà di spostamento rimane a disposizione internet dove i lavori saranno censiti via web.

AVVERTENZE ARTISTICHE





Il censimento di Avvertenze Artistiche si comporrà di tre tappe:

1° tappa: **20 - 21 luglio** – **Roma**, Galleria Nuova Pesa Centro di Arte Contemporanea di Simona Marchini.

2° tappa: **23 - 24 luglio** – **Bologna**, Spazio Espositivo della Fondazione Carisbo.

3° tappa: **20 - 28 luglio** – **Internet**, durante la settimana verrà visionato il materiale presentato tramite posta elettronica.

Gli artisti potranno presentare un massimo di tre lavori ciascuno. Una volta censite, le opere più meritevoli saranno esposte durante **l'evento conclusivo che si terrà a Roma dal 10 al 20 settembre** presso i **Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali**.

I nostri Talent Scout

Vittoria Cappelli (Responsabile Avvertenze Artistiche)

Produttrice programma Passepartout Raitre

Beatrice Buscaroli

Fondazione Carisbo Bologna

Silvia Evangelisti

Direttore Artistico ArteFiera Bologna

Luigi Ficacci

Soprintendente per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Bologna

Andrea Fogli

Artista e Presidente Springacademy, Roma

Paola Forni

Galleria Forni Bologna/Emilia Romagna

Simona Marchini

La Nuova Pesa Centro per l'arte contemporanea, Roma

Gianfranco Maraniello

Direttore MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Flavio Misciatelli

Direttore artistico Fondazione Pastificio Cerere, Roma

Massimiliano Mucciaccia, Giulia Abate

Galleria Mucciaccia, Roma

Claudio Zambianchi

Docente di Storia dell'Arte Contemporanea Università La Sapienza, Roma

AVVERTENZE ARTISTICHE





TUBE STATION!
SEZIONE MUSICALE DI AVVERTENZE GENERALI!

***Metropolitane di Roma, stazioni di
Battistini, Cipro, Giulia Agricola, San Paolo, Piramide,
Ponte Mammolo***

25 e 26 settembre - ore 19

Tube Station è il nome che prende la sezione dedicata alle **Avvertenze Musicali**, capeggiate da **Fio Zanotti**. "Tube" sia nella lingua inglese che in quella francese significa "tubo", "metropolitana", ma anche "pezzo musicale". L'unione con la parola "station", stazione, permette di rimandare ad un ulteriore significato, che coglie in pieno lo spirito del progetto: **saranno infatti le stazioni della metropolitana di Roma ad accogliere i concerti dei giovani emergenti**. Oltre 100 band musicali, più di 600 giovani artisti coinvolti, almeno 24 ore di programmazione musicale su tanti diversi palchi allestiti il **25 e 26 settembre 2009** nelle stazioni metropolitane di Roma, fermate di **Battistini, Cipro, Giulia Agricola, San Paolo, Piramide, Ponte Mammolo**.

Obiettivo di **Avvertenze Musicali** è quello di sfruttare spazi alternativi, trasformare le stazioni metropolitane in una specie di vivaio dove è possibile dare voce a chi ha voglia di "emergere". In un incontro tra diverse culture musicali, cantanti, musicisti, gruppi di ogni genere potranno farsi ascoltare da "cacciatori di teste" qualificati, presenti tra il pubblico, da alcuni "divi" della scena musicale e di venire annunciati da noti Vj.

Ogni palco ospiterà a turno circa dieci band, dando così vita ad un mini concerto della durata di circa un'ora e trenta. Ognuno avrà a disposizione 15 minuti, in modo che ogni 20 minuti circa si abbia il cambio del gruppo e la presentazione del successivo. Sono previste incursioni da parte di alcuni "divi", che come auspicio di una carriera di successo racconteranno qualche divertente aneddoto sui loro esordi.

Ai giovani artisti viene offerta la possibilità di farsi ascoltare da un pubblico d'eccezione e da discografici, che daranno loro qualche consiglio su un eventuale percorso musicale, con in più il privilegio di essere presentati da conduttori legati al mondo della musica.

AVVERTENZE MUSICALI





I nostri Talent Scout:

Fio Zanotti (Responsabile Avvertenze Musicali):

Il maestro Fio Zanotti si forma al conservatorio di Bologna.

Entra nel mondo della musica suonando l'organo con i Gjudas, gruppo rock all'epoca antagonista dei Pooh di cui faceva parte anche il grande jazzista Jimmy Villotti.

Nel 1989 entra nel progetto I sorapis capeggiato da Adelmo Fornaciari in arte Zucchero. La sua formazione artistica vanta prestigiosi maestri del calibro di Ballotti e Noferini. Grande musicista, arrangiatore e produttore collabora con diversi artisti italiani tra i quali: Adriano Celentano, Zucchero, Claudio Baglioni, Vasco Rossi, Renato Zero, Francesco De Gregori, i Pooh, Fiorella Mannoia, Anna Oxa, Ivana Spagna, Ornella Vanoni e Gianluca Grignani.

Nel 2004 per Zucchero dirige l'orchestra in occasione del concerto Zu & Co alla Royal Albert Hall di Londra. Collabora con la Rai curando la direzione artistica del varietà "Francamente me ne infischio" e dirige l'orchestra nella trasmissione "125 milioni di cazzate" di Adriano Celentano e nel varietà di Panariello "Il cielo è sempre più blu".Arrangia per Claudio Baglioni l'inno ufficiale dei Giochi Olimpici invernali di Torino 2006 e tiene un grande concerto con l'orchestra del Teatro Regio di Torino, nella cerimonia di apertura.

Silvia Boscherò:

Giornalista e conduttrice programma su Radio1 del magazine The Village.

Cristiano Cervoni:

Responsabile musicale Italia Wave Lazio.

Raffaele Costantino:

Dj, produttore, conduttore radiofonico e giornalista.

Paola de Angelis:

Giornalista e conduttrice di programmi radiofonici su Radio 2, Radio 3.

Francesco Gatti:

Giornalista, critico musicale e conduttore programma "Tempi Dispari" RaiNews24.

Giovanni Guardi:

responsabile musicale edizioni musicali Fandango.

Fabio Luzietti:

responsabile musicale di Radio Città Futura e Dj Resident serata Screamedelica.

Paolo Romani:

Cacciatore di Teste delle più grandi case discografiche come Sony, Bmg ed altre.

Nicola Roumeliotis:

Giornalista e critico musicale di Radio Fandango

Mauro Zanda:

Giornalista,critico musicale, conduttore radiofonico e autore.





SIDE EVENT



BATTLE OF THE YEAR

Italian Qualification

Sabato 29 Agosto 2009

ROMA PIPER CLUB Via Tagliamento, 9 Ore 17:00

Il **Battle of the Year (BOTY)**, la più prestigiosa manifestazione di breakdance al mondo approda a **Roma Sabato 29 Agosto** per l'edizione italiana che selezionerà **la crew destinata a rappresentare il nostro paese all'attesissimo evento internazionale del prossimo Ottobre in Germania**, dove arriveranno anche le crew rappresentanti degli oltre venti paesi dei cinque continenti che fanno parte del network Battle of the Year.

L'evento si svolgerà nello storico **Piper Club di Roma** (Via Tagliamento 9) e radunerà il popolo italiano della breakdance e dell'hip hop per una giornata ricca di adrenalina.

Il programma si aprirà alle 18:00 con la selezione del **We B*Girlz**, il primo **contest 2vs2 tutto al femminile** destinato ad individuare le migliori ballerine di breakdance italiane. Si proseguirà con la selezione del **Battle of the Year**, competizione a cui prenderanno parte le **crew provenienti da tutta la penisola** che si confronteranno con una innovativa formula che favorisce anche nel mondo della breakdance la creazione di **lavori coreografici potenzialmente destinati allo spettacolo**, pur mantenendo l'originaria e affascinante **componente di sfida**.

Ospiti già annunciati in qualità di giudici il tedesco **STORM** (Berlino), tra i massimi esponenti al mondo del settore, lo spagnolo **EXTREMO** e l'italiano **CICO**, sicuramente il talento italiano più apprezzato all'estero nell'ambito della breakdance. A loro si affiancheranno i dj's ospiti **NAS'D** (Germania) e **BARO** (Italia), dj del noto gruppo rap Colle der Fomento. La serata sarà condotta dall'mc **RIDO**, già conduttore del programma Rapture sull'emittente musicale All Music.

Ingresso libero a partire dalle ore 17:00.

Per maggiori informazioni

www.myspace.com/botyitaly [myspace ufficiale italiano] www.battleoftheyear.it [sito ufficiale italiano]





Programma Generale

P.L.O.C.

Piattaforma di Lavoro per Operatori Culturali - 22/25 giugno

Villa Vittoria - Tema "Confronto Artisti/Operatori: le aspettative, il mercato, le risorse"

Avvertenze Danza

dal 6 all'11 luglio - Accademia Nazionale di Danza - Largo Arrigo VII n°5

spettacoli:

ore 19:15 teatro Ruskaja

ore 21:30 teatro all'aperto

Avvertenze Artistiche

censimenti (selezione degli artisti iscritti):

Selezione Roma 20/21 luglio - La Nuova Pesa Centro per l'arte Contemporanea di Simona Marchini

Selezione Bologna 23/24 luglio - Fondazione Carisbo

dal 10 al 20 settembre - Mostra presso i Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali

Avvertenze Musicali

25 e 26 settembre metropolitana di Roma dalle ore 19:00 fino alla chiusura delle metro

Sides Events:

BOTY 2009 - Battle of the Year

29 agosto Piper Roma, Via Tagliamento 9, dalle ore 17:00

Vetrina coreografica DanzaSì

18-19-20 settembre Teatro Greco Roma

Gala Avvertenze Generali

Auditorium Parco della Musica

Serata conclusiva dedicata alla Musica: 1 ottobre sala Sinopoli

Serata conclusiva dedicata alla Danza: 2 ottobre sala Petrassi





Credits Avvertenze Generali

Avvertenze Generali è un progetto di:

Monica Ratti e Emanuele Ladovaz

Direzione Generale e Artistica

Monica Ratti - Emanuele Ladovaz

Direttore Organizzativo

Patrizia Salvatori

Coordinatore Artistico

Valentina Marini

Pubbliche Relazioni

Luisanna Tuti

Responsabili Artistici:

Avvertenze Danza - Francesca Bernabini

Avvertenze Musicali - Fio Zanotti

Avvertenze Artistiche - Vittoria Cappelli

Avvertenze Letterarie - Giuseppina Scorrano

Produzione

Gabriele Oliva

Alessandro Trabassi

Federica Galimberti

Reuven Halevi

Elisabetta Tucci

Direttore Tecnico

Luigi Trillo

Tecnica

Sergio Sales - Eletttricista

Andrea Ferdinandi - Macchinista

Comunicazione

dingrafica.it

Ufficio Stampa

Antonella Mucciaccio - Responsabile

Annalisa Marcello

Amministrazione e contabilità

Studio Corona

Dott. commercialista Andrea Corona - Responsabile



Avvertenze Generali

si realizza con il contributo di:



Comune di Roma

Si ringrazia per la collaborazione:

Umberto Broccoli

Il Sovrintendente ai Beni Culturali del Comune di Roma

Francesco Smedile

Presidente Commissione Speciale Riforme Istituzionali Roma Capitale

Lucrezia Ungaro

Direttrice de Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali

Margherita Parrilla

Direttrice Accademia Nazionale di Danza

Ciro Costa

Account Manager - QRcomm

Enrica Petrarulo

